

Livingston Izabal 31 de Mayo de 2016
Informe 03 -2016

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 804-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial numero 247-2016** correspondiente al mes Mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" numero 0075.**

Actividades realizadas:

- a) Lectura sobre relatos de Historia Garífuna los días 2, 3, y 5 de Mayo de 2:00 pm a 3:00 pm.
- b) Taller de danza con niños y niñas en la Escuela de Reforzamiento Justo Rufino Barrios el día 4 de Mayo del año en curso.
- c) Apoyo a la Hermandad de San Isidro Labrador en la noche cultural el día 14 de Mayo, a partir de las 8:00 pm en adelante cantos ancestrales y danzas garífunas.
- d) Participación en el inicio del YURUMEIN desde Barrio San José La Playa, a partir de las 6:00 am en adelante, y misa en la Iglesia de la localidad Nuestra Señora del Rosario ubicada en Barrio el Centro.
- e) Imparto talleres sobre la Historia de cada danza que tenemos como garífunas a niños y niñas, por ejemplo: Punta, Chumba y Sandunga. Actividad realizada el día 17 de Mayo de 2:00 pm. a 5:00 pm. en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Resultados obtenidos:

- a) Fomentar el hábito de educarnos por medio de la historia a través de la lectura y la historia de nuestros ancestros.
- b) Reforzar el aprendizaje de las danzas ancestrales de la garífunas con el objetivo de no perder la esencia de nuestra cultura.
- c) El buen resultado al trabajar con otras entidades como Club Caribe, IBIMENI, Hermandad de San Isidro y delegaciones del hermano país de Honduras para la misma causa.
- d) El resultado positivo que hubo por la contribución con mi pueblo garífuna durante la celebración en el Marco del día de San Isidro Labrador.
- e) El rescate de las historias de cada área que se trabaja en la Sede de Fomento y Salvaguarda de la Cultura garífuna.

F. Xiomara N.N.L.
XIOMARA NECTALINA NORALES LINO


Francisca *Francisca* *Tupá Tameritá*
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Ministerio de Cultura y Deportes
Subdirección de Diversidad Cultural